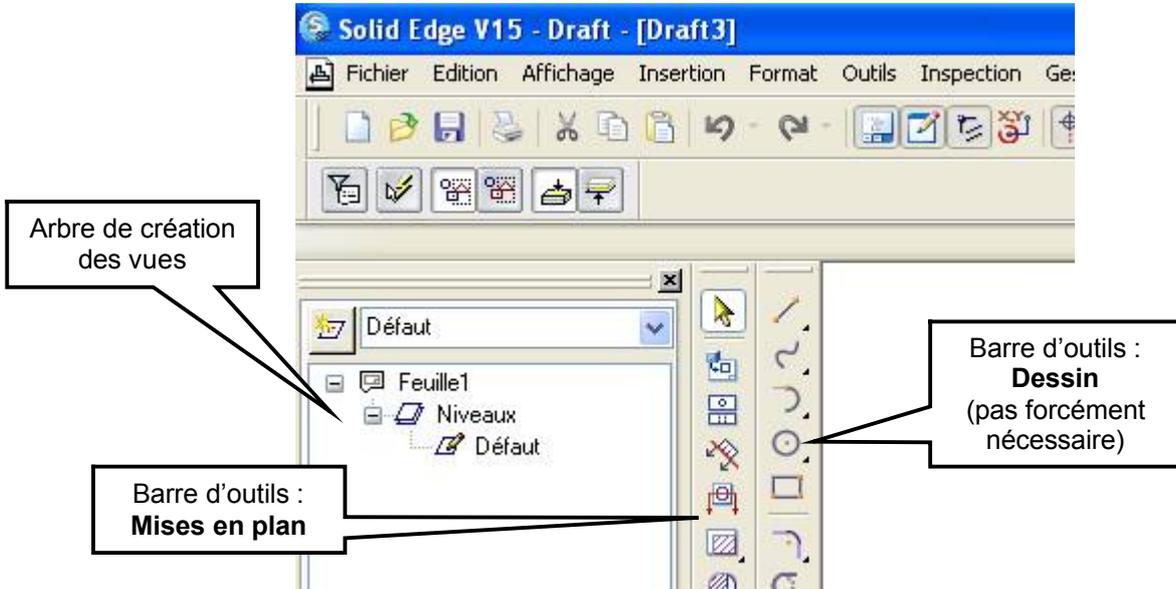


# MISE EN PLAN AVEC SOLID EDGE (\*.dft)

## 1/ - FONCTIONNALITES GENERALES :

Le contexte « **Draft** » à beaucoup de point commun avec les autres contextes de Solid Edge. Les particularité sont surtout dans la barre d'outils **Mises en plan** :



Regardons un peu plus en détail les fonctions proposées par la barre d'outils « **Mises en plan** » :

	<b>Outil de sélection</b>		
	<b>Fonctions permettant la création de vues et nomenclature</b>		Assistant vues en plan
			Création d'une vue à partir d'une autre
			Création de vue auxiliaires hors direction verticale ou horizontale
			Création d'un Plan de coupe
			création vue en coupe et  création de coupe locale
			Vue de détail
			Mettre vue à jour
			Création de nomenclature automatique
	<b>Réaliser une vue de dessin 2D (qui peut être déplacé indépendamment)</b>		
	<b>Fonctions permettant l'habillage des vues :</b> - cotation - axes		Smartdimension (cotation dimensionnelle intrinsèque)
			Cotation dimensionnelle relative : distance, angle,...
			Récupérer cotes définis dans le modèle volumique de la vue
			Traits d'axe, centre et perçages
	<b>Fonctions permettant la création de repérage et spécifications géométriques</b>		Amorce, bulle et légende
			Rugosité, soudure et état des arêtes
			Tolérance géométrique, référence et cible
	<b>Définition de texte</b>		Texte et table de caractères

## 2/ - ETAPES DE MISE EN PLAN D'UNE PIECE : Dessin de Définition

### ① CHOISIR LA MISE EN PAGE :

Menu fichier/mise en page ...

### ② PLACER DES VUES

#### Placer des vues de la pièce sur la feuille de dessin

Dans la barre d'outils **Mises en plan**, Utiliser la fonction Assistant – Vues en plan 

Pour changer la disposition de la vue de face : bouton  et 

#### Placer une vue de détail

- bouton  de la barre d'outil **Mises en plan**

### ③ LA COTATION

#### Récupérer des cotes et les organiser

- Dans la barre d'outils **Mises en plan** :  sur le bouton 

#### Supprimer et Ajouter des cotes à une vue de mise en plan

- bouton  de la barre d'outils Mise en plan pour définir des cotes intrinsèques

- bouton  de la barre d'outils **Mise en plan** (le petit triangle noir dans le coin inférieur droit indique qu'il existe un sous menu permettant d'autre possibilité de cotation comme la cotation d'angle ).

#### Positionner des traits d'axes

- bouton  pour axe de révolution ou axe de symétrie

- bouton  pour la mise en place de traits d'axes passants par une centre

#### Placer une tolérance géométrique

bouton  de la barre d'outils de **Mises en plan**.

Pour positionner le repérage de la surface de référence :

-  sur le bouton 

#### Habiller une cote

Pour affecter une tolérance à une cote :

-  sur la cote à habiller qui change de couleur. La barre d'étape qui s'affiche permet l'habillage



#### Créer une zone texte

 sur le bouton . On peut modifier les caractéristiques du texte comme un traitement de texte

## 3/ - ETAPES DE MISE EN PLAN D'UN ASSEMBLAGE : Dessin d'Ensemble

### ① Mise en page et positionnement de vues standards

#### Choisir la mise en page pour le dessin d'ensemble de la scie sauteuse

Menu Fichier/Mise en page ...

## Définir la position de l'assemblage permettant la meilleure compréhension

Afin de faciliter la compréhension des vues, il est peut être nécessaire de mettre l'assemblage dans une position particulière. Ceci se passera dans le **contexte Assemblage**. Voir la partie réalisation d'un assemblage (relations, déplacements)

## Placer la vue de face sur la feuille de dessin

**POUR POUVOIR REALISER UNE VUE DE MISE EN PLAN D'UN ASSEMBLAGE AVEC L'ASSISTANT – VUES EN PLAN, IL EST NECESSAIRE D'OUVRIRE DANS SOLIDEDGE LA PIECE PRINCIPALE DE L'ASSEMBLAGE.**

Le reste se fait comme pour la mise en place de vue avec une pièce. Utiliser la fonction Assistant – Vues en plan 

## ② Positionner une vue en coupe

### Placer un plan de coupe

 sur  de la barre d'outils **Mises en plan pour définir le plan de coupe**

### Créer la vue de gauche coupée

 sur  (attention ce bouton peut se trouver dans le sous menu, pour cela vous aider du petit triangle noir pour tirer sur le sous menu) et  sur le plan de coupe

### Supprimer les hachures de pièces

-  sur la vue en coupe ( elle s'encadre de rouge) et dans le menu qui apparaît  sur **Propriétés**.
- Dans l'onglet **Affichage** on va modifier des sélections pour que certaines pièces ne soient pas hachurées.

### Créer des lignes de rupture

-  sur une vue ( elle s'encadre de rouge) et dans le menu qui apparaît  sur **Ajouter des lignes de rupture**.

## ③ Positionner une vue éclatée

### Créer une vue éclatée d'un assemblage

Ouvrir l'assemblage à éclater

-  dans le menu **environnement/vue éclatée**.
-  sur  de la barre Vue éclatée.

### Positionner la vue éclatée en perspective dans la mise en plan

Dans la barre **Mises en plan**,  sur le bouton Assistant – Vues en plan 

## ④ Positionner une cote fonctionnelle

Pour **créer la cote fonctionnelle** voir : Supprimer et Ajouter des cotes à une vue de mise en plan du chapitre 3 de la partie « Mise en plan d'une pièce ».

### Habiller la cote fonctionnelle

-  sur la cote fonctionnelle à habiller. Elle se met en sur brillance.
-  sur  de la barre d'étape.

## ⑤ Créer une nomenclature de l'ensemble

### Renseigner les propriétés des pièces de l'assemblage

Renseigner les propriétés de toutes les fichiers pièces (\*.prt) constituant l'assemblage

**Remarque** : Il est important de réaliser cette opération pendant la création de la pièce afin de gagner du temps à la création de la nomenclature

### Créer la nomenclature

-  sur le bouton **Nomenclature** 